

Presseinformation

IM FLUSS

Hallein 30 Jahre nach dem Salzabbau

21. Juni 2019 – 24. August 2019 | Alte Saline Salzlager, Pernerinsel Hallein

Vernissage: 20. Juni, 19 Uhr

Die Alte Saline auf der Pernerinsel ist 2019 Austragungsort und Impulsgeber künstlerischer Auseinandersetzung der bewegten Geschichte der Salzstadt, die vor 30 Jahren den Salzabbau einstellte. Der Titel „IM FLUSS“ ist Programm für die künstlerische und historische Schau, die sich mit der wechselhaften Geschichte Halleins beschäftigt.

Halleins Geschichte ist von Auf- und Abschwüngen gekennzeichnet, die bis 1989 maßgeblich vom Salzabbau mitbestimmt wurden. Auch heute noch, 30 Jahre nach dem endgültigen Ende der Salzproduktion, sind die Spuren, die das Salz seit der Blütezeit im 12. Jahrhundert bis zum kontinuierlichen Niederganges nach dem 17. Jahrhundert hinterließ, in Hallein spürbar. Augenfällig sind sie in Form touristischer und historischer Attraktionen am Dürrnberg, aber auch mitten in Hallein auf der Pernerinsel, wo vor über 150 Jahren eine moderne Groß-Saline in Betrieb ging.

Multimediale Ausstellung IM FLUSS auf Spurensuche nach dem Salz-Erbe

Der chinesische Künstler *Wang Jixin* thematisiert in der Alten Saline die Rolle des Salzes und dessen Einfluss auf Halleins Identität. Seit Jahren beschäftigt er sich mit der künstlerischen Darstellung von sozialem Wandel und der Transformation nach wirtschaftlichen Brüchen. Seine aktuellen Werke, die er für die Pernerinsel geschaffen hat, sind eine einfühlsame Schau auf die Kultur und Tradition dieser Region. Mit seiner meisterlichen Fähigkeit, die Bedeutung hinter den Dingen erfahrbar zu machen, thematisiert er auch die sozialen Konflikte, die der jahrzehntelange Umbruch Halleins weg von einer Industriestadt hin zu einer interkulturellen, künstlerisch ambitionierten Neupositionierung bringt. Die Eindrücke, die beim Betrachten seiner groß dimensionierten Ölbilder entstehen, sind elementar und intensiv wie seine Bilder. Begleitet wird das Gesamterlebnis von einer eigens für diese Ausstellung komponierten Musik des jungen Komponisten *Matej Dzido*, die in enger Zusammenarbeit der beiden Künstler entstand.

Keltenmuseum und Halleiner G'schichten: Ausstellung & Führungen zum „Weißen Gold“

Auch das *Keltenmuseum Hallein* wird in der alten Saline auf der Pernerinsel vertreten sein und die wechselhafte Geschichte des Salzabbaus und -handels mit der Ausstellung „*SalzHOCHburg Hallein*“ historisch beleuchten. Salz bedeutete nicht nur Geldsegen, sondern brachte für die Salinenarbeiter auch ein Leben in prekären Verhältnissen mit sich.

Bei geführten Rundgängen lädt die Initiative *Halleiner G'schichten* zu „*Salzgeschichten. Von der Salzindustrie zum Geschichtserlebnis*“ ein, die Industriegeschichte am historischen Ort – in Europas ältester noch erhaltener Sudpfanne – zu erleben. So wird aus erster Hand und auf fundierte, spannende Art Kulturvermittlung als Brückenschlag in das Hier und Jetzt erlebbar gemacht.

Alles „IM FLUSS“ auf der Pernerinsel

„Nichts verschwindet – alles verändert sich“ (Antoine Lavoisier, 1743-1794) ist das unterliegende Thema von **IM FLUSS** und will damit mit sensiblem aber gleichzeitig scharfem Blick klar machen, dass stetiger Wandel nicht nur als Verlust empfunden werden soll, sondern auch für positive Veränderung, neue Blickwinkel und Aufbruch steht.

Öffnungszeiten:

Do: 17-19.30 | Fr: 14-19.30 | Sa: 10-14 Uhr, sowie von 18.30-19.30 Uhr bei Festspielaufführungen auf der Pernerinsel und dem Rahmenprogramm (www.imfluss.art)

Künstler:

Der Künstler **Wang Jixin** wurde 1966 in der chinesischen Provinz Shandong geboren. Er studierte an der renommierten Central Academy of Fine Arts (CAFA) in Peking. In seinem künstlerischen Werk beschäftigt er sich mit Geschichte und Geschichten von Kulturen und deren Vergänglichkeit. Von 2009–2011 war er Artist in Residence im Gastatelier des Landes im Künstlerhaus und unterstützte bis 2018 das Land Salzburg bei seinem Auslandsatelierprogramm für Salzburger KünstlerInnen in Peking. Er lebt und arbeitet seit 2013 in Salzburg.

Matej Dzido (*1993 Laibach, Slowenien) ist Pianist und Komponist. Sein Klavierstudium am Mozarteum Salzburg absolvierte er mit ausgezeichnetem Erfolg. Derzeit verfolgt er sein Masterstudium in der Klasse von Stan Ford. Mit seinem 2015 gegründeten Ensemble LYESON, das virtuos Klassik mit lateinamerikanischen Rhythmen und Gypsy-jazzigen Einflüssen interpretiert, ist er über die Grenzen Österreichs hinaus erfolgreich.

Veranstalter:

Ein Projekt von SUDHAUS hallein.kultur in Kooperation mit der Stadtgemeinde Hallein, dem Keltenmuseum und Halleiner G'schichten.

Initiatorin: Dr. Eveline Sampl-Schiestl

Gesamt-Projektleitung/ Konzept: Doris Weissenberger

Konzept/ Texte: Dr. Birgit Rabl

Projekt Support: Sieglinde Rettenbacher

Technik: Harald Schöllbauer | Grafik: Agentur Tintifax | Web: David Trapp

Pressebilder:

Die Verwendung des Bildmaterials ist ausschließlich in Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung und unter Angabe der angeführten Bildunterschrift und Copyrights gestattet.

Download: <http://www.imfluss.art>

Wir bitten höflich um Zusendung eines Belegexemplars an: presse@imfluss.art